



CYL / SOCIEDAD

Coplas e historias de lazarillos

NUNCHI PRIETO / SALAMANCA
Día 30/09/2013 - 08.18h

La lluvia desluce «Recita a ciegas», que se cobija en los soportales de la Plaza Mayor de Salamanca



FOTOS: ARRANZ

A punto estuvo de suspenderse debido a la incesante e intensa lluvia, pero los organizadores, la ONCE, decidieron que el esfuerzo realizado por parte de los participantes, gran parte de ellos llegados desde varios puntos de la geografía nacional, no podía caer en saco roto. Así que los tres recorridos establecidos en torno a las catedrales, la Universidad y la Plaza de los Bandos se transformaron en uno solo: los soportales de la Plaza Mayor de Salamanca.

El cobijo del ágora permitió que se desarrollara el I Encuentro de Coplas de Ciego «Recita a ciegas» que ayer congregó a artistas invidentes y deficientes visuales, y a actores y folcloristas profesionales. El objetivo: poner en valor los pliegos de cordel, un arte que fue el modo de vida para muchos ciegos que recorrían las plazas, ferias y mercados de pueblos y ciudades desde la Edad Media hasta mediados del siglo XX, que, a modo de actores-músicos se convertían en los cronistas del momento, divulgando noticias, cantando y recitando romances que, a su vez, vendían impresos, lo cual les suponía un modo de subsistencia.

Caracterizados con trajes y complementos de la época, los actores, colocados estratégicamente en los accesos a la Plaza Mayor, lograron conquistar la atención del público que en algunos momentos llegó a abarrotar los soportales atraído por la música y la puesta en escena.

Historias de personas que se ganaban la vida después de la postguerra contando sucesos truculentos y macabros por las calles, crítica mordaz al poder político y a la corrupción actual a través de diálogos entre ciego y lazarillo, la historia de un robo a modo de romance o canciones fueron los formatos elegidos por actores y artistas, quienes lograron que sus coplas proporcionaran el juego que siempre han dado, entre otras razones por retratar lo cotidiano.

La iniciativa «Recita a ciegas», que esta mañana recuperará su formato inicial (entorno de las catedrales, la Universidad y la Plaza de los Bandos) si la meteorología así lo permite, está promovida por ONCE con motivo de su 75 aniversario y el 25 de su Fundación.

El interés de este proyecto, que cuenta con la colaboración de la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Salamanca y varias entidades privadas, estriba en dar a conocer la importancia de la tradición de la cultura oral unido al interés turístico, ya que realiza el patrimonio monumental de la ciudad de Salamanca, aunque ayer no fuera en todo su esplendor.

«Recita a ciegas» arrancó el día 20 con una conferencia del etnógrafo Joaquín Díaz y la apertura de la exposición «Pliegos de Cordel».

Compartir
[Share on facebook](#)5
[Share on twitter](#)1

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)

[Imprimir](#)

0

Otras noticias que te pueden interesar...

 <p>Flores en el cumpleaños de Asunta</p>	 <p>La semana en que Rosario Porto se convirtió en centro de todas las miradas</p>	 <p>De la Iglesia: «Las mujeres son cada vez más malas, y los hombres más tontos»</p>	 <p>Los protagonistas del caso Asunta</p>	 <p>Los padres de Asunta, confabulados para matar a su hija</p>
--	---	--	--	--

recomendado por Outbrain [?]

Publicidad



¿Un iPhone nuevo por 17€?
Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco.
www.megabargains24.com



Universidad Alfonso X
Tu Grado en un centro de prestigio. ¡Con Prácticas y Bolsa de Empleo!
www.uax.es/Inscripción_Abierta



[▶ ABC id](#) [f Connect](#) [t Twitter](#)

[Añadir comentario](#)



Escribe aquí tu comentario.

La actualización en tiempo real está **habilitada**. ([Pausar](#))

Mostrando **0** comentarios

Ordenar por los más recientes primero ▼

[RSS](#)

ABC

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.